

Musées

MULHOUSE SUD ALSACE

Dossier
de presse

La Nuit des Mystères



VENEZ RÉÉCRIRE
L'HISTOIRE...

Rendez-vous
Samedi 15 mai 2010
de 14h à minuit

musees-mulhouse.fr

VEenez RÉÉCRIRE L'HISTOIRE ...

« Venez participer à la plus grande chasse aux trésors jamais réalisée à l'échelle d'une agglomération de plus de 250 000 habitants. Un jeu unique en Europe !

A Mulhouse, capitale européenne des musées techniques*, la Nuit des Musées, fêtée dans toute l'Europe chaque année depuis 2005, s'enrichit depuis 2006 d'une Nuit des Mystères. »



OBJECTIF ET ORIGINALITÉ DU CONCEPT

Proposer sous forme de jeu à l'ensemble de la population une chasse aux trésors savamment décalée, hors norme, riche de rebondissements et d'aventures inédites.

Le champ d'investigation et le terrain de jeu ne sont autres que l'agglomération mulhousienne et le sud Alsace et ses neuf musées techniques.

Pour mener à bien leur recherche, les joueurs sont amenés à :

- porter un regard inhabituel sur les trésors des musées du pôle Musées Mulhouse Sud Alsace.
- découvrir de manière inédite un territoire urbain et son patrimoine.

DÉCOUVRIR LE THÈME DU JEU EN 2010

« Et si l'Histoire n'était jamais totalement écrite... »

1797. L'histoire est en mouvement et la réunion de la République de Mulhouse à la France s'annonce inéluctable. Une société secrète est constituée pour garder un fabuleux trésor et restituer le moment venu la grandeur et l'indépendance de Mulhouse...

Retour en 2010. Se glissant dans la peau d'un archéologue, d'un membre d'une société secrète ou... d'un agent de l'État, dans une mise en scène et une atmosphère digne d'une production hollywoodienne, chaque joueur devra se plier à de nombreuses expériences et vivre de palpitantes aventures dans les musées et dans la ville pour parvenir enfin à retrouver ce fabuleux trésor.

L'équipe gagnante s'envolera ensuite pour un voyage à New York.



RETOUR SUR LE SUCCÈS D'UN GIGANTESQUE JEU DE RÔLE UNIQUE EN EUROPE

Au fil des ans depuis sa création en 2006, l'adhésion du public ne cesse de croître pour participer à ce grand jeu de rôle fédérateur gravitant autour des thèmes de l'aventure, de l'énigme et de l'enquête policière, et s'appuyant sur le patrimoine muséal de l'agglomération mulhousienne et du Sud Alsace.

Tous les publics se croisent : les familles, les adolescents et les adultes, y compris des personnes n'ayant jamais poussé la porte d'un musée. Les participants viennent bien sûr de l'agglomération mulhousienne, mais aussi de toute la France.

En 2009, la 4^e édition de la Nuit des Mystères a mobilisé 30 447 « agents secrets » prêts à déjouer une diabolique machination.

En 2008, la 3^e édition de la Nuit des Mystères a conquis 21 000 « aventuriers » investis dans la recherche d'objets disparus des collections des musées.

En 2007, la 2^e édition de la Nuit des Mystères a recruté 15 000 « enquêteurs » pour retrouver une authentique copie de La Victoire de Samothrace.

En 2006, la 1^{ère} édition de la Nuit des Mystères a lancé 7 000 « détectives » dans une course effrénée derrière les secrets du Da Vinci code.

Combien seront-ils au soir du 15 mai 2010?

MULHOUSE, CAPITALE EUROPÉENNE DES MUSÉES TECHNIQUES

Carte de visite des musées participants

- Cité de l'Automobile, musée national, Collection Schlumpf, plus grand musée automobile du monde.
- Cité du Train, plus important musée européen du chemin de fer et le seul à mettre en scène son matériel.
- Musée d'Impression sur Etoffes, la plus grande collection d'imprimés textiles au monde où créateurs et stylistes viennent chercher l'inspiration.
- Musée EDF Electropolis, ou l'histoire de l'électricité de l'Antiquité à nos jours racontée à travers 12 000 objets.
- Musée du Papier Peint, et ses collections sans équivalent dans le monde.
- Musée Historique, la plus ancienne et la plus importante collection régionale d'objets du quotidien.
- Musée des Beaux-Arts, le plus ancien des musées mulhousiens.
- Parc de Wesserling, Ecomusée textile, site unique en Alsace, ancienne Manufacture Royale dont les industriels furent les premiers en Europe à maîtriser la chaîne de fabrication du tissu dès 1850. Uniquement sur les niveaux 1 et 2.

EN PRATIQUE

Cette chasse aux trésors s'appuyant sur les collections des musées représente le niveau 3 de la Nuit des Mystères. Pour y accéder, il faut au préalable avoir validé les deux premiers niveaux clairement destinés à une cible familiale de joueurs. Sous forme de jeux basés sur l'observation visuelle (niveau 1) et des mots croisés (niveau 2), ils s'appuieront cette année sur le thème du développement durable tout en donnant l'occasion de découvrir de façon inédite le patrimoine exceptionnel des musées.

L'acquisition d'un passeport de jeu au prix unique de 2 € pour une équipe de 3 personnes permet l'accès libre et illimité aux 8 musées participants ainsi qu'au réseau de transports en commun (bus, tram).

A l'occasion du jeu, découvrez l'offre spéciale « Nuit des Mystères » : 2 nuits dans un hôtel pour le prix d'une ! Renseignements à l'Office de Tourisme et des Congrès de Mulhouse : 03 89 35 48 48

INTERVIEW D'OLIVIER IANNONE, CRÉATEUR DU JEU

Quelle est la force de ce jeu ?

Nicolas Ziegler, chargé de l'évènementiel et moi-même, avons su capter un phénomène de société quant à l'attractivité pour les jeux de rôle gravitant autour des thèmes de l'aventure, de l'énigme et de l'enquête policière, et concilier cet intérêt à la culture. Les notions de mystères entourant un trésor à découvrir ou de complot à déjouer sont très ancrées dans l'esprit de chacun d'entre nous. Est-ce la nostalgie de nos jeux d'enfance ou d'adolescence ?

Vous réveillez l'instinct de chasseur de trésors ?

Absolument ! Et des milliers de personnes se lancent dans une aventure leur permettant de transposer leur imaginaire virtuel dans un jeu concret à grande échelle, celle d'une agglomération de plus de 250 000 habitants.

C'est aussi l'occasion de porter un autre regard sur les musées et leurs collections...

La culture est au centre de notre mission et nous la mettons à disposition du public en cassant le rempart entre les musées et certaines personnes qui n'osent peut-être pas franchir leurs portes.

Pour construire le jeu, nous nous appuyons sur notre patrimoine muséal extrêmement riche et pourtant souvent méconnu. Nous le remettons en scène à travers une aventure dans laquelle les gens deviennent acteurs et c'est cette interactivité qui fait vivre les collections.

Mais, je vous rassure ! Tout est conçu afin que tout le monde puisse participer.

Vouloir comprendre est d'ailleurs le meilleur apprentissage qui soit.

Comment organise t-on un jeu pour 25 000 personnes ?

Nous sommes trois organisateurs, Cécile Meyer, Nicolas Ziegler et moi-même commençons par écrire une histoire, un scénario. On le confronte à la réalité des moyens dans la vie réelle. Comme pour une réalisation de film, on trouve les décors, les personnages et la musique. L'organisation de ce jeu est le travail de toute une équipe dont celui de 80 bénévoles. Cette année pour la 1ère fois, une création musicale de deux artistes régionaux Julien Prodorutti et Bastien Xouillot, totalement dédiée à l'évènement, renforcera l'atmosphère du jeu dans plusieurs lieux de la chasse aux trésors. La scénographe Béatrice Cardot-Debain y a réalisé une mise en scène audacieuse dans laquelle fiction et histoire tissent des liens inattendus.

Puis, on adapte un vaste territoire à la pratique du jeu sans altérer les fonctions urbaines des non-joueurs dans la limite du raisonnable. Une vingtaine de Services de la Ville de Mulhouse sont mobilisés.

Musées
MULHOUSE SUD ALSACE

Olivier Iannone
Directeur de Musées Mulhouse Sud Alsace
03 69 77 77 41 - olivier.iannone@musees-mulhouse.fr

Nicolas Ziegler
Chargé de l'évènementiel « Nuit des Mystères »
03 69 77 77 40 - nicolas.ziegler@musees-mulhouse.fr

Cécile Meyer
Chargée de communication
03 69 77 77 05 - cecile.meyer@musees-mulhouse.fr

Dominique Thomas
Relations presse de Musées Mulhouse Sud Alsace
06 11 99 24 58 - MuseesMulhouseDT@aol.com