



La Villa Steinbach

Bâtie vers 1780 par le manufacturier Jean Vetter, la Villa Steinbach se distingue par son charme et son élégance. Ce très bel hôtel particulier - l'une des rares demeures mulhousiennes du 18e siècle - fut donné à la Ville de Mulhouse en 1894 par les héritiers de l'industriel Georges Steinbach, dont le nom fut aussi légué au square voisin. Le bâtiment servit d'abord de musée technologique, puis de Musée Historique, enfin de Musée des Beaux-Arts. Il fut entièrement restauré en 1985.

AUX-

Mulhouse, capitale européenne des musées techniques



- 1 Musée Historique
- 2 Musée des Beaux-Arts
- 3 Cité de l'Automobile - Musée national - Collection Schlumpf
- 4 Cité du Train
- 5 Musée EDF Electropolis
- 6 Musée de l'Impression sur Etoffes
- 7 Musée du Papier Peint de Rixheim
- 8 Parc de Wesserling-Musée Textile
- 9 Ecomusée d'Alsace

Renseignements tarifaires
à l'Office du Tourisme et des
Congrès de Mulhouse et sa région
au 03.89.35.48.48



Permet l'accès libre
à plus de 170 musées

Musée des BEAUX-ARTS de Mulhouse

Ouvert tous les jours sauf mardis et jours fériés
de 10h à 12h et 14h à 18h (18h30 en juillet-août)

Entrée libre

4, Place Guillaume Tell - 03 89 33 78 11

VILLE DE
MULHOUSE
mulhouse.fr

MULHOUSE
Alsace

www.musees.mulhouse.museum

Musées
MULHOUSE SUD ALSACE

Musée des BEAUX-ARTS de Mulhouse

Entrée libre

Jean-Jacques Henner,
La Frileuse, 1904 (détail)

Histoire

Aujourd'hui municipal, le Musée des Beaux-Arts est né d'une initiative privée puisqu'il fut fondé en 1864 par la Société Industrielle de Mulhouse.

Ses collections, constituées grâce à la générosité du patronat mulhousien, répondaient à l'origine à une triple ambition : donner un aperçu de l'histoire de l'art, promouvoir la peinture française (de nombreuses œuvres furent acquises au Salon à Paris, où certaines furent d'ailleurs primées) et soutenir les artistes régionaux.



William Bouguereau, *Flore et Zéphyr*, 1905



Georges Clairin, *Entrée à la mosquée du chérif de Ouazzane*, 1875

Collections

C'est une véritable escapade au cœur de l'histoire de l'art que vous propose le Musée des Beaux-Arts. Elle débute au 15^e siècle avec le magnifique retable de Rheinfelden. Suivent les siècles classiques représentés par Brueghel, Boucher ou Teniers. Le 19^e siècle enfin constitue le point fort des collections, avec entre autres œuvres, des toiles de Boudin, Jongkind, Géricault, Courbet ou Bouguereau. Les artistes alsaciens sont également bien représentés, notamment Jean-Jacques Henner à qui une salle est consacrée.



Pierre Brueghel le Jeune, *Scène de patinage*, 1613

Visite

Les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts occupent la totalité du 1^{er} étage, tandis que les salles du 2^e étage accueillent la création contemporaine : des artistes de renommée internationale (Segui, Ming, Spoerri, Rotella...) sont invités pour des expositions temporaires, en alternance avec des plasticiens de la région mulhousienne (Ansel, Bey, Kamouche, Recher, Zeller...). Au rez-de-chaussée enfin, l'artothèque propose une collection de plus de 800 estampes à emprunter.



Georges Clairin, *Entrée à la mosquée du chérif de Ouazzane*, 1875



Jean-Gaspard Heilmann, *Autoportrait*, vers 1750

BEAUX-ARTS